

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«СОЦИАЛЬНЫЙ ПРИЮТ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ БУТУРЛИНСКОГО РАЙОНА»**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20 ____ года

утверждено:
Приказом директора ГКУ
«СПДП Бутурлинского района»
_____ М.И. Воронова
Приказ № _____
от « ____ » _____ 20 ____ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
– ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебный квиллинг»

*(формирование социокультурных ценностей, социальной и творческой активности
через овладение техникой декоративно – прикладного творчества.)*

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: от 7 лет

Срок реализации: 17 недель (34 часа)

Автор-составитель:
Головлева Е.А. - воспитатель

с. Ягубовка 2019 г.

1. Пояснительная записка

*Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.*

Программа «Волшебный квиллинг» разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказа Минобрнауки от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и творчестве, не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен воспитанникам. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском возрасте доступно каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

“Волшебный квиллинг” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Волшебный квиллинг”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых.

Стоит отметить, что контингент несовершеннолетних – это дети из социально-незащищенных семей и семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, родители которых не могут уделять достаточно времени для развития своих детей или, в силу каких-то обстоятельств, оказываются педагогически несостоятельны в воспитании. Низкий уровень материального обеспечения семей, не позволяет родителям приобретать современные подарки, украшения, предметы интерьера, им от многого приходится отказываться, во многом себя ограничивать. Что же касается возможностей дополнительного образования, то они используются родителями явно недостаточно и не всегда компетентно. Дети не посещают кружки и секции, их свободное время не организовано.

Это влечет за собой заниженную самооценку воспитанников, сниженный познавательный интерес и социальную активность несовершеннолетних, в отдельных случаях педагогическую запущенность детей, что сказывается при выборе методов и средств обучения и воспитания.

Педагогической целесообразностью программы является то, что через творческую самореализацию личности, на основе умений и знаний, приобретаемых по программе «Волшебный квиллинг», у ребенка укрепляется принадлежность к определенной системе позитивных социокультурных ценностей, повышается социальная активность и самооценка, поскольку она опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программа дает возможность овладеть одной из техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Новизна программы состоит во – первых, в том, что содержание ее направлено на духовно-нравственное и социокультурное развитие личности ребенка, каждое занятие включает элемент социализации и этики несовершеннолетних.

Во – вторых, новизной является вовлечение обучающихся в решение ситуативных задач, что способствует творческому развитию личности и приобретению социальных, коммуникативных, мыслительных, декоративно - прикладных умений и навыков.

Рассматривая возможные решения задач, дети обращаются к знаниям из личного опыта и учебных предметов: «Окружающий мир», «Труд», «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Изобразительное искусство», «Краеведение». Таким образом, осуществляются тесные межпредметные связи.

В-третьих, программа позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает

трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность находит разнообразные формы выражения.

Основное предназначение программы - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Данная программа социально востребована, так как органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Изменение запроса детей и родителей на образовательные услуги во многом связаны с переходом системы дополнительного образования от информационного типа к креативному, предназначенному развивать мотивацию детей к познанию и творчеству. Сегодня востребованными становятся программы интегрированного характера, направленные на приобретение навыков, способствующих успешной социализации детей.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цели и задачи программы:

Цель программы — всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие личности в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Изучать технику прикладного искусства – квиллинг;
- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- Обучать различным приемам работы с бумагой, формированию навыков работы инструментами и приспособлениями;
- Формировать умения следовать устным инструкциям, составлять технологические карты и пользоваться схемами;
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Формировать образное, пространственное мышления и умение выразить свою мысль с помощью рисунка, объемных форм;
- Формировать навыки взаимодействия и сотрудничества.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое, пространственное и креативное мышление;
- Развивать мелкую моторику рук, тактильную память, глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.

– Формировать усидчивость, самостоятельность, сосредоточенность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Воспитывать художественно – эстетический вкус;
- Формировать социокультурные ценности.
- Воспитывать внимательное отношение к окружающим, желание порадовать их своим творчеством.

Нормативно – правовое обеспечение программы

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы» (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р);
4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 28.12.2013 N 442-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;
6. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки";
7. Стратегия развития воспитания в РФ (2015–2025) (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
8. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р;
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008);
10. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
11. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;
12. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.
13. Устав Государственного казённого учреждения Нижегородской области «СПДП Бутурлинского района».

14. Локальные Акты ГКУ «СПДП Бутурлинского района».

Контингент обучающихся: зачисляются дети, находящиеся в ГКУ «СПДП Бутурлинского района», испытывающие трудности в социальной адаптации, из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально – опасном положении, без конкурса. Минимальный возраст зачисления: 7 лет. Программа рассчитана на детей от 7 лет. Количество занимающихся в группах: от 5 человек.

На занятиях продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Срок реализации программы: программа реализуется в рамках деятельности отделения круглосуточного пребывания несовершеннолетних на базе Государственного казённого учреждения «Социальный приют для детей и подростков Бутурлинского района».

Продолжительность реализации программы: 4 месяца (17 недель), всего 34 часа.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в группе, сформированной с учетом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений детей.

Для решения поставленных целей и задач в программе используются следующие **формы и методы:** рассказ, беседа, упражнения, дискуссия, викторина, анкетирование, тестирование.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная;
- групповая;
- дифференцированно-групповая;
- индивидуальная.

Формы учебной работы:

- занятие ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- обобщающие занятия после каждого раздела.

Методы организации процесса обучения:

- организация деятельности;
- продуктивные методы;
- репродуктивные методы;
- частично – поисковый метод;
- объяснительно – наглядный метод;
- творческое задание;
- методы стимулирования поведения и деятельности.

Методы обучения:

- словесные (название упражнения, описание, объяснение, указание, распоряжение, команды, вопросы к детям, беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядные (показ образца, демонстрация опыта, имитация, зрительные ориентиры, схемы, инструкционные карты, помощь педагога, наблюдение);
- практические (специальные, производные и комментированные упражнения, самостоятельная работа, работа по шаблону).

Эти системы методов включают в себя: воздействие словом и другими средствами, обращенными к разуму и чувству, с целью формирования эстетических представлений, организация деятельности и взаимодействия несовершеннолетних и взрослых с целью развития практических навыков, усвоения опыта и способов деятельности, формированию ценностных ориентаций.

На занятиях используются приёмы, способствующие сохранению и укреплению здоровья несовершеннолетних:

- пальчиковые гимнастики,
- упражнение на дыхание,
- перебирание пальцами при изготовлении заготовок.

Приемы педагогического воздействия:

- убеждение;
- поощрение;
- доброта, внимание, забота;
- просьба;
- показ умений педагога;
- моральная поддержка и укрепление веры в собственные силы;
- создание ситуации успеха;
- вовлечение в интересную деятельность.

Режим занятий: групповые занятия организуются 2 раза в неделю по 1 академическому часу в течение семи дневной недели:

- с 16.00 до 16.45;
- Продолжительность занятия:
- 1 академический час – 45 минут

Принципы построения программы:

- дифференциации;
- постепенности;
- системности;
- открытости.

Принципы организации учебного процесса:

- единство обучения и воспитания;
- сотрудничество и сотворчество педагога и обучающихся;
- общедоступность;
- преемственность;
- дифференциации и индивидуализации;

- свобода выбора;
- успешность;
- от простого к сложному.

Планируемые результаты

Занимаясь по программе, обучающиеся будут:

- повышать социальную и творческую активность,
- повышать уровень мотивации к достижению успеха и ценностных ориентаций;
- владеть обучающимися декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками:

Знать:

- правила организации рабочего места,
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе в разных техниках и с различными материалами.
- правила создания композиции;
- название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисточки, т.д.), приемы и правила пользования ими;
- названия и назначение материалов (цветная бумага, картон, гофрированная бумага цветная и т.д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- приемы разметки (линейка, угольник, циркуль);
- приемы соединения различных деталей (клей ПВА, клей карандаш).
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- познакомятся с искусством бумагокручения.

Уметь:

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- самостоятельно комбинировать различные приёмы работы с бумагой для достижения выразительности образа;
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника;
- вырезать строго по разметке;
- прочно соединять детали между собой, применяя клей;

- следовать устным инструкциям;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Материально-технические условия реализации программы:

Помещения для занятий: учебный кабинет - 20,8 м² на 6 учебных мест, СУ для мальчиков – 3,6 м, СУ для девочек – 3,5 м², умывальная- 8,5 м² с соблюдением санитарно-гигиенических требований: освещение, вентиляция, вода и т.п.

1. Учебные места оборудованы в соответствии с направленностью занятий, формами работы и тематикой: стол ученический 2-х местный -3 шт., стул ученический -6 шт.

2. Рабочее место педагога включает: стол письменный 2-х тумбовый, стул, ноутбук.

3. Оснащение учебной комнаты: ноутбук (переносной), стеллаж библиотечный угловой для хранения материалов и инструментов, стеллаж библиотечный односторонний для выставки и хранения детских работ, медицинская аптечка.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Дидактические материалы и наглядные пособия: демонстрационные работы и образцы, технологические и инструкционные схемы, презентации по тематике разделов, карточки с условными обозначениями и терминами.

2. Инвентарь и материалы: бумага цветная, гофрированный картон, бумажные полоски 3-10 мм, зубочистки, ножницы, клей ПВА, кисточки, линейки, краски, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, цветная бумага, картон белый и цветной, клей карандаш, прибор для квиллинга.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Волшебный квиллинг» включает в себя 7 разделов. Каждый раздел включает в себя 1 теоретическое занятие, 27 практических занятий. В процессе проведения программы проводится 3 итоговых занятий. Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение 1) и календарно-тематическим планом (Приложение 2).

Занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Занятия проводятся в комнате для занятий (2 этаж).

Структура практического занятия включает в себя:

1. Организационный момент. Инструктаж воспитанников. Мотивационно – ориентировочный этап (*настрой детей на активную творческую работу*) – 5 минут.

2. Основная часть. Реализация поставленных задач: формирование и отработка умений и навыков по изучаемой технологии и технике (*практическая работа с опорными схемами, по образцу*) – 35 мин.

3. Заключительная часть. Систематизация воспитанниками полученного опыта (анализ готовых работ) – 5 мин.

Алгоритм ознакомления детей с техниками работы с бумагой:

- выявление опорных знаний и умений;
- показ, рассматривание и анализ образца;
- повторение правил пользования инструментами, правил техники безопасности;
- показ педагогом процесса изготовления изделия (работа по схеме, технологической карте - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка изделия, декорирование;
- анализ работы воспитанника (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	опрос
2.	Техника выполнения квиллинга.	-	5	5	
3.	Изготовление простых композиций	-	2	2	
4.	Изготовление цветов и листьев в технике квиллинга.	1	6	7	опрос, выставка и анализ творческих работ
5.	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг	1	8	9	
6.	Гофрированный картон. Базовые формы. Объемные композиции	1	3	4	
7.	Изготовление поздравительных открыток, сувениров, украшение фоторамок	1	4	5	Опрос, тест и анализ творческих работ; отчётная выставка творческих работ
Итого часов:		6	28	34	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года — январь

Окончание учебного года — май

Продолжительность учебного года — 17 недель.

						Сводные данные по времени				
		№ занятия	удиторные занятия	А. Промежуточная аттестация	Итого часов	Аудиторные занятия	Промежуточные занятия	Итого часов	Какулы	Всего за месяц
Январь	1 неделя	1	+			1				
		2	+	вх		0,5	0,5			
	2 неделя	3	+			1				
		4	+			1				
	3 неделя	5	+			1				
		6	+			1				
	4 неделя	7	+			1				7
Февраль	1 неделя	8	+			1				
	2 неделя	9	+			1				
		10	+			1				
		11	+			1				4
Март	2 неделя	12	+			1				
	3 неделя	13	+			1				
		14	+			1				
		15	+			1				
	4 неделя	16	+	п			1			5
Апрель	1 неделя	17	+			1				
		18	+			1				
	2 неделя	19	+			1				
		20	+			1				
		21	+			1				
	3 неделя	22	+			1				
		23	+			1				
		24	+			1				
	4 неделя	25	+			1				
		26	+			1				10

Май	1 неделя	27	+			1				
		28	+			1				
	2 неделя	29	+			1				
		30	+			1				
	3 неделя	31	+			1				
		32	+			1				
	4 неделя	33	+			1				
		34	+		*			1		8
Итого:	Часов					31,5	1,5	1		34
	Недель									17

Условные обозначения:

Аудиторные занятия	+
Входящая диагностика	ВХ
Промежуточная аттестация	П
Итоговая аттестация	*

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с техниками квиллинга (1 ч)

Теория: знакомство с группой, кабинетом, с программой. Правила техники безопасности, организация рабочего места. Режим работы, материалы и оборудование, необходимые для занятий. Материал - бумага. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.

Знакомство с историей развития квиллинга, как вида художественной деятельности. Введение понятия «квиллинг». Показ готовых работ.

Тема 1.2 Основы композиции и цветоведение (1 ч.)

Теория: основные законы композиции, цветовой круг, тепловые и холодные цвета. Выполнения тренировочных зарисовок.

Входящая диагностика – устный опрос обучающихся, изучение мотивации к занятиям определенным видом творчества, оценка уровня первичной теоретической и практической подготовки в выбранной области деятельности (знание терминологии, умение обращаться с инструментами и материалами, знание технологии выполнения тех или иных действий и т.д.), оценка творческого потенциала, а также социально-психологических и личностных качеств (коммуникативности, уровня самооценки, аккуратности, усидчивости и др.).

2. Техника выполнения квиллинга. (5 ч.)

Тема 2.1 Основные элементы квиллинга - «плотная катушка» (1 ч.)

Теория: Разлиновка бумаги. Вырезание полосок для скручивания.

Практика: Скручивание «плотных катушек». Знакомство с технологией и техниками, используемыми в бумагокручении, формирование и отработка практических умений и навыков (разметка с помощью линейки, рациональные

способы работы с бумагой). Знакомство с приемами вырезывания и скручивания.

Тема 2.2. Основные элементы квиллинга – «капля», «треугольник», «квадрат», «долька», «прямоугольник» (1ч.)

Теория: Разлиновка бумаги. Вырезание полосок для скручивания.

Практика: Формирование и отработка практических умений и навыков (разметка с помощью линейки, рациональные способы работы с бумагой). Скручивание элементов «капля», «треугольник», «квадрат», «долька», «прямоугольник».

Тема 2.3. Основные элементы квиллинга – ажурные элементы (1ч.)

Теория: Разлиновка бумаги. Вырезание полосок для скручивания.

Практика: Формирование и отработка практических умений и навыков. Скручивание ажурных элементов.

Тема 2.4. Основные элементы квиллинга – «завитки», «глаз», «лист» (2ч.)

Теория: Разлиновка бумаги. Вырезание полосок для скручивания.

Практика: Формирование и отработка практических умений и навыков. Скручивание элементов «завитки», «глаз», «лист».

Тема 3. Изготовление простых композиций (2ч.)

Тема 3.1. Изготовление простых, несложных цветов

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Выявление необходимых заготовок, цветовой подбор.

Практика: Конструирование из основных форм квиллинга. Разработка эскиза композиции. Изготовление необходимых элементов для композиции. Составление композиции из заготовок по эскизу.

Тема 4. Изготовление цветов и листьев в технике квиллинга (7 ч.)

Тема 4.1. Изготовление бахромчатых цветов (1 ч.)

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления бахромчатых цветов (ноготки). Выявление необходимых заготовок.

Практика: Разработка эскиза композиции. Изготовление необходимых элементов для композиции. Составление композиции из заготовок по эскизу.

Тема 4.2. Изготовление листьев (2ч.)

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления листьев с продольными жилками, листья с краем в виде бахромы, трилистник. Выявление необходимых заготовок, подбор цветовой гаммы.

Практика: Изготовление листьев разных видов.

Тема 4.4. Изготовление объемных цветов (2 ч.)

Теория: Знакомство с изготовлением объёмных цветов. Выявление необходимых заготовок, подбор цветовой гаммы.

Практика: Разработка эскиза композиции. Изготовление необходимых элементов для композиции. Составление композиции из заготовок по эскизу.

Тема 4.5. Коллективная работа. Композиция из цветов (2 ч.)

Теория: Разлиновка бумаги, вырезание. Выявление необходимых заготовок, цветовой подбор.

Практика: Композиция из цветов. Итоговое занятие, промежуточная диагностика владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам, презентация и анализ готовых работ.

Тема 5. Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг (9ч.)

Тема 5.1. Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг (1ч.)

Теория: Познакомить с основными базовыми формами. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики.

Тема 5.2. Создание фигурок насекомых (2 ч)

Теория: Подбор цветовой гаммы, выявление необходимых заготовок для изготовления бабочки, божьей коровки, ос и шмелей, стрекоз.

Практика: Разработка эскиза композиции. Изготовление необходимых элементов для композиции. Составление композиции из заготовок по эскизу по выбору обучающегося.

Тема 5.3. Создание фигурок птиц данным приёмом (2ч.)

Теория: Подбор цветовой гаммы, выявление необходимых заготовок для изготовления птиц.

Практика: Разработка эскиза композиции. Изготовление необходимых элементов для композиции. Составление композиции из заготовок по эскизу по выбору обучающегося.

Тема 5.4. Создание фигурок животных данным приёмом (2ч.)

Теория: Подбор цветовой гаммы, выявление необходимых заготовок для изготовления животных (лвьёнок, мишка, зайчик).

Практика: Разработка эскиза композиции. Изготовление необходимых элементов для композиции. Составление композиции из заготовок по эскизу по выбору обучающегося.

Тема 5.5. Создание объёмных композиций и игрушек в технике «квиллинг»(2ч.)

Теория: изготовление композиции из отдельных поделок.

Практика: включение фигурок забавных животных в игру, развертывание сюжета, побуждение детей к созданию дополнительных поделок: избушки, мостика через реку, колодца и др. Итоговое занятие, промежуточная диагностика владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам, сборка и оформление изделия, презентация и анализ готовых работ.

Тема 6. Гофрированный картон. Базовые формы. Объемные композиции (4 ч.)

Тема 6.1. Гофрированный картон. Свойства гофрированного картона (1ч.)

Теория: Отличительные свойства гофрированного картона.

Тема 6.2. Создание цветов из гофрированного картона в технике квиллинга (1 ч.)

Теория: Разлиновка гофрированного картона. Вырезание полосок для скручивания.

Практика: Формирование и отработка практических умений и навыков (разметка с помощью линейки, рациональные способы работы с картоном). Изготовление букетной композиции. Цветы и вазы.

Тема 6.3. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга (2 ч.)

Теория: Разлиновка гофрированного картона. Вырезание полосок для скручивания.

Практика: Формирование и отработка практических умений и навыков (разметка с помощью линейки, рациональные способы работы с картоном). **Включение** фигурок забавных животных в игру, развертывание сюжета, побуждение детей к созданию дополнительных поделок: избушки, мостика через реку, колодца и др. **Итоговое занятие, промежуточная диагностика владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам, сборка и оформление изделия, презентация и анализ готовых работ**

Тема 7. Праздники и подготовка к ним (5 ч.)

Тема 7.1. Выполнение поздравительных открыток и сувениров (3 ч.)

Теория: Тематические праздники. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками.

Практика: Формирование и отработка практических умений и навыков в технике квиллинга. Изготовление открыток и сувениров к праздникам. Конкретно ЧТО ?

Тема 7.2. Украшение фоторамок (2 ч.)

Практика: Определение этапов работы, подбор материалов. Частичное украшение фоторамок.

Итоговое занятие, промежуточная диагностика владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам, оформление панно, **презентация** и анализ готовых работ. Отчётная выставка творческих работ учащихся.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации: итоговые занятия, выставки творческих работ, опрос, наблюдение, тестирование, анализ самостоятельных действий, анализ продуктов деятельности.

Способы проверки:

В ходе освоения курса дети проходят входящую, промежуточную и итоговую аттестацию.

Входящая аттестация: проводится один раз в начале курса, Она позволяет изучить мотивацию к занятиям, оценку уровня первичной теоретической и практической подготовки (знание терминологии, умение обращаться с инструментами и материалами, знание технологии выполнения тех или иных действий и т.д.), оценку творческого потенциала, а также социально-психологических и личностных качеств (коммуникативности, аккуратности, усидчивости и др.).

Промежуточная аттестация: проводится по окончании изучения базовых элементов квиллинга. Она позволяет отслеживать уровень индивидуального роста детей после определённого этапа обучения. Проходит опрос, выставка и анализ готового продукта.

Итоговая аттестация проводится по окончании срока прохождения программы, с тем, чтобы выяснить степень усвоения детьми программы.

По окончании программы проводится сравнительный анализ владения знаниями, умениями и навыками по изученным технологиям и техникам, уровня мотивации к достижению успеха и ценностных ориентаций. Проводится отчётная выставка творческих работ обучающихся.???????

Критерии и формы оценки качества знаний, умений и навыков

№ п/п	Критерии оценки	Метод оценки
1.	Диагностика уровня овладения техникой «квиллинг»	Опрос, наблюдение
2.	Удовлетворённость детей занятиями в творческом объединении	Анкета
3.	Владение декоративно - прикладными знаниями	Опрос, наблюдение, анализ самостоятельных действий.
4.	Владение техниками работы с бумагой	Наблюдение, анализ самостоятельных действий, анализ продуктов деятельности.

Оценочный материал представлен в Приложениях 3,4,5,6.

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года — январь

Окончание учебного года — май

Продолжительность учебного года — 17 недель.

						Сводные данные по времени				
		№ занятия	удиторные занятия	А. Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Аудиторные занятия	Промежуточные аттестации	Итоговая аттестация	Качели	Всего за месяц
Январь	1 неделя	1	+			1				
		2	+	вх		0,5	0,5			
	2 неделя	3	+			1				
		4	+			1				
	3 неделя	5	+			1				
		6	+			1				
	4 неделя	7	+			1				7
Февраль	1 неделя	8	+			1				
	2 неделя	9	+			1				
		10	+			1				
		11	+			1				4
Март	2 неделя	12	+			1				
	3 неделя	13	+			1				
		14	+			1				
		15	+			1				
	4 неделя	16	+	п			1			5
Апрель	1 неделя	17	+			1				
		18	+			1				
	2 неделя	19	+			1				
		20	+			1				
		21	+			1				
	3 неделя	22	+			1				
		23	+			1				
		24	+			1				
	4 неделя	25	+			1				
		26	+			1				10
Май	1 неделя	27	+			1				
		28	+			1				

	2 неделя	29	+			1				
		30	+			1				
	3 неделя	31	+			1				
		32	+			1				
	4 неделя	33	+			1				
		34	+		*			1		8
Итого:	Часов					31,5	1,5	1		34
	Недель									17

Условные обозначения:

Аудиторные занятия	+
Входящая диагностика	вх
Промежуточная аттестация	п
Итоговая аттестация	*

Приложение 3

ИНСТРУКЦИЯ № 1

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и материалы храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и материалы в указанном педагогом порядке.
9. Выполняй работу внимательно, не отвлекаясь во время работы.

Правила обращения с ножницами

1. Пользуясь ножницами с закруглёнными концами, храни ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперёд.

9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем

1. При работе с клеем нужно пользоваться зубочисткой или кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем одежду, стулья, стол.

Правила работы с бумагой

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О край бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Приложение 4

Опрос для определения владения декоративно - прикладными знаниями

1. Как называется техника, с которой ты познакомился?
2. Какие материалы ты используешь? Их свойства?
3. Какие инструменты ты используешь?
4. Какие приемы работы в данной технике вам известны?
5. Способы соединения деталей?
6. Какие цвета сочетаются друг с другом?
7. Что такое композиция?
8. Как вы понимаете определение "Коллективная работа"?
9. Назовите правила безопасности при работе?
10. Расскажите, как вы организовываете свое рабочее место?

Оценка показателей уровня владения декоративно - прикладными знаниями

Высокий уровень (3 балла) - ребенок самостоятельно ответил на все вопросы;

Средний уровень (2 балла) - ребенок ответил на все вопросы с помощью наводящих вопросов воспитателя;

Низкий уровень (1 балл) - ребенок ответил на 50% самостоятельно или с помощью наводящих вопросов воспитателя.

Бланк учета результатов освоения программы «Волшебный квиллинг»

Уровень владения декоративно - прикладными знаниями

№	ФИО ребенка	Уровень овладения декоративно - прикладными знаниями	
		ВХ	ВЫХ
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
0			
Средний показатель			

Приложение 6

АНКЕТА

«Удовлетворённость детей занятиями в творческом объединении»

1. Приносят ли занятия в объединении пользу и какую?

- развиваются способности, знания, качества необходимые для обучения в данном детском объединении;
- интересно учиться;
- занятия дают возможность выступать на различных выставках, конкурсах;
- на занятиях нравится общаться со сверстниками;
- обучение на занятиях даст пользу в будущей взрослой жизни;
- занятия повышают уверенность в себе;
- затрудняюсь ответить;
- свой

ответ _____

2. С каким настроением вы приходите на занятия?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;
- со спокойным настроением;
- с серьёзным настроением;
- с раздражённым настроением;
- с грустным настроением;
- с сердитым настроением;
-

3. С каким настроением вы уходите с занятий?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;
- со спокойным настроением;
- с серьёзным настроением;
- с раздражённым настроением;
- с грустным настроением;
- с сердитым настроением;

4. Какие взаимоотношения в группе преобладают?

- тёплые, дружественные взаимоотношения;
- нейтральные взаимоотношения;

- проблемные взаимоотношения;

-

5. В чём вы видите смысл посещения занятий?

- в развитии своих способностей;
- в познании и понимании окружающего мира;
- в самопознании и самосовершенствовании;
- в подготовке к профессиональной деятельности;

-

6. Поддерживают ли вас родители и друзья?

- поддерживают и родители и друзья;
- поддержка только со стороны родителей;
- поддержка только со стороны друзей;
- бывает по-разному;
- никто не поддерживает;
- препятствуют моему посещению занятий;

Приложение 7

**Оценка показателей уровня владения декоративно - прикладным
умениям и навыкам**

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Овладение техническими приемами декоративно – прикладного искусства	Полностью владеет техническими приемами.	Испытывает затруднения в применении технических приёмов, требуется незначительная помощь педагога.	С трудом использует технические приемы. Требуется контроль и помощь педагога.
Владение инструментами	Умеет правильно подобрать необходимый инструмент, не затрудняется при работе с ними, соблюдает правила техники безопасности	Испытывает небольшие затруднения при подборе необходимых инструментов и работе с ними, соблюдает правила техники безопасности при напоминании педагога	Затрудняется при подборе необходимых инструментов, Слабо владеет основными приемами работы с ними. Не всегда соблюдает правила техники безопасности, требуется контроль педагога
Сенсорные	Форма передана	Есть	Форма не удалась,

способности (чувства цвета, формы)	точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	незначительные искажения. Отступления от окраски.	искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность
Композиция	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы, не объединяя их единым содержанием.
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но работу выполняет по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без желания.
Самостоятельн ость	Задание выполняет самостоятельно, без помощи педагога. Выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца	Требуется незначительная помощь	Не может самостоятельно выполнять задания без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Оценки, набранные ребенком по каждому из критериев, складываются и полученная сумма делится на 6. Так определяется средний балл уровня усвоения программы:

От 2,5 до 3 баллов – высокий уровень;

От 1,4 до 2,4 балла – средний уровень;

Менее 1, 3 балла – низкий уровень.

Динамика результатов освоения каждым конкретным ребенком отмечается в Бланке учета результатов освоения программы «Волшебный квиллинг».

**Бланк учета результатов освоения программы
«Волшебный квиллинг»**

Уровень владения декоративно - прикладными умениями и навыками

№	ФИО ребенка	Овладение техническими приемами декоративно – прикладными		Владение техникой		Сенсорные способности (чувства цвета, формы)		Композиция		Творческая активность		самостоятельность		Средний показатель		Уровень владения	
		ВХ	ВЫХ	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ:

Литература для педагогов:

1. Искусство квиллинга./А. Зайцева - Москва/Эксмо ,2013 г – 63 стр.
- 2.Бумажная филигрань./А. Быстрицкая –Москва/ Айрис Пресс, 2011 г-127 стр.
- 3.Цветы в технике квиллинг./К. Моргунова – Москва /Эксмо, 2014 г. 63 стр.
- 4.Квиллинг./С. Букина, М. Букин – Ростов на Дону/Феникс, 2012 г, 269 стр.
- 5.Цветочные шары./В. Лаптева – Москва / ООО «АСТ-Пресс книга», 32 стр.

Список наглядных пособий (Интернет-ресурсы) для обучающихся:

1. videla.ru»**Квиллинг**
2. . by-hand.ru»Список работ»**Квиллинг**

Список наглядных пособий (Интернет-ресурсы) для педагогов:

1. moikompas.ru»**Квиллинг**
2. luntiki.ru»**blog/kwilling**
3. rukikryki.ru»**Все из бумаги**»**Квиллинг**